

NÁVRH NA ČLENSTVÍ VE ZKUŠEBNÍ KOMISI PRO STÁTNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠKY V BAKALÁŘSKÉM STUDIJNÍM OBORU DĚJINY UMĚNÍ A NAVAZUJÍCÍM MAGISTERSKÉM STUDIJNÍM OBORU DĚJINY A FILOZOFIE UMĚNÍ PODLE § 53, ODS. 2, ZÁKONA Č. 111/1998 SB., O VYSOKÝCH ŠKOLÁCH, A O ZMĚNĚ A DOPLNĚNÍ DALŠÍCH ZÁKONŮ

Mgr. Filip Šenk, Ph.D.

Odborný profil:

Výtvarné umění a architektura 20. století, umělecká kritika

Vzdělání:

2009 – 2016 Ph.D. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta – kombinovaný doktorský studijní program Obecná teorie a dějiny umění a kultury, obor Teorie a dějiny umění

2006 – 2009 Mgr. s vyznamenáním Masarykova univerzita, Filozofická fakulta – Obecná teorie a dějiny umění a kultury, obor Dějiny umění

2008 Lancaster University (UK), Faculty of Arts and Social Sciences (v rámci programu Erasmus)

2002 – 2006 Bc. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta – Humanitní studia, dvojbor Dějiny umění a Filozofie

1997 – 2001 Gymnázium Benešov

Zaměstnání:

Od 2019 člen redakční rady časopisu Intro

Od 2018 asistent Ústavu věd o umění a kultuře na Filozofické fakultě Jihočeské univerzity (FF JU)

Od 2017 externí pedagog Katedry kamery na Filmové a televizní fakultě Akademie múzických umění v Praze (FAMU)

Od 2015 odborný asistent Katedry teorie a dějin výtvarného umění a architektury na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci (FUA TUL)

2015 – 2018 externí pedagog dějin umění a architektury na School of Humanities and Social Sciences Anglo American University Prague (AAU)

2013 – 2015 externí pedagog Katedry teorie a dějin výtvarného umění a architektury na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci (FUA TUL)

2012 – 2017 výtvarný kritik Lidových novin

2012 – 2014 odborný pracovník grantového projektu Architektura mimo centra na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci

2011 – 2014 externí pedagog Ústavu dějin umění Filozofické fakulty Jihočeské univerzity

2011 – 2014 externí pedagog The Harvard Summer Program in Prague

2010 - 2015 člen redakční rady Bulletinu Uměleckohistorické společnosti

2010 – 2012 kritik a překladatel pro časopis The Prague Post

2009 – dosud přispěvatel internetového magazínu Artalk.cz

2009 – tříměsíční praxe na Národním památkovém ústavu, územ. odbor. prac. v hl. m. Praze

2003 a 2004 – letní pracovní pobyt ve Švýcarsku: renovace kláštera Magdenau

1999 – 2001 – Státní zámek Konopiště – průvodce v německém a anglickém jazyce

Výstavní projekty:

Za pravdu..., Lapidárium Betlémské kaple, 10. 9. 2019 – 10. 10. 2019
Spolu s Danem Mertou, Milenou Bartlovou a Tomášem Pospiszylem
5866 Petr Stolín, Jan Stolín, Galerie Jaroslava Fragnera, 18. 5. 2018 – 22. 6. 2018
Sakrální prostor, Galerie Jaroslava Fragnera, 18. 12. 2015 - 7. 2. 2016
Spolu s Danem Mertou a Jakubem Fišerem
Punk v architektuře, Oblastní galerie v Liberci, 16. 6. 2016 – 28. 8. 2016
Spolu s Danem Mertou a Jakubem Fišerem
Prostory touhy: Je architektura sexy?, Galerie Jaroslava Fragnera, 5. 8. 2016 – 25. 9. 2016
Spolu s Danem Mertou a Ladislavem Zikmundem-Lenderem

Nejvýznamnější publikace a kapitoly v knihách za posledních 5 let:

Křehký prostor a pevné místo, in: Jan Galeta, Petra Lexová, Lenka Vrlíková (edd.), *Prostor v architektuře a brněnská škola dějin umění*, Brno 2019.
Rychlá poznámka diváka k řádu a nahodilosti obrazu, in: Dan Merta, Klára Pučerová, Filip Šenk (edd.), *Za pravdu...*, Praha 2019. *Pojďme přeparkovat*, in: Robert Šalanda, Petr Vaňous, Filip Šenk, *Nespolehlivý vypravěč*, Trafo Gallery, Praha 2019.
Splývat s prostorem, in: Petr Stolín, Jan Stolín, Filip Šenk, *5866 Petr Stolín Jan Stolín*, FUA TUL a Galerie Jaroslava Fragnera, Liberec a Praha 2018. Katalog výstavy.
Merging with Space in: Petr Stolín, Jan Stolín, Filip Šenk, *5866 Petr Stolín Jan Stolín*, FUA TUL a Galerie Jaroslava Fragnera, Liberec a Praha 2018. Katalog výstavy.
Modlitebna Církve bratrské v Černošicích, in: Vladimír Šlapeta (ed.), *Stavby století ve Středočeském kraji 1918-2018*, Praha 2018, s. 164-167
Modlitebna Církve bratrské v Černošicích, in: Lenka Popelová, Vladimír Šlapeta, Petr Vorlík (eds.), *Stavby století Čech, Moravy a Slezska 1918-2018*, s. 472-475.
Hesla k současné architektuře, in: Petr Krajčí, Patrik Líbal (eds.), *Slavné stavby Prahy 5 Barrandov*, Praha 2018,
Rakety, plast a tělo. Odhmotnění architektury, zhmotnění těla, in: Ladislav Zikmund-Lender (ed.), *Prostory touhy*, ARCHITECTURA, z.s. & Galerie Jaroslava Fragnera, Praha 2016, s. 114-135. Katalog výstavy.
Reality Behind the Curtain of Painting, in: Jaromír Novotný, *Blacklight*, Geukens & de Vil a Axel Vervoordt Gallery, Antwerp 2016, s. 83-96. Katalog výstavy.
Obraz hor a architektura, in: Klára Pučerová (ed.), *Postaveno v horách*, ARCHITECTURA, z.s. & Galerie Jaroslava Fragnera, Praha 2016, s. 54-56. Sborník z konference na TU v Liberci 30.4. 2016.

Články v časopisech:

(rec.) Nejednoznačnost modernity (Památník Tomáše Bati), *ERA21*, číslo 4, Brno 2019, s. 16-17.
Přeludy, ruiny a surfování na globálních vlnách, *Intro*, číslo 9, Praha 2019, s. 56-59.
Moc fenomenologie, *ERA21*, číslo 3, Brno 2019, s. 26-27.
(rec.) Proměnlivý svět města (Olivier Mongin), *ERA21*, číslo 1, Brno 2018, s. 11.
Filip Šenk, Hynel Látal, Kampusy a hierarchie zahušťování prostoru po roce 1989, *ERA21*, číslo 1, Brno 2018, s. 22-25.
Nesamozřejmost veřejného prostoru. Rozhovor s Petrem Kratochvílem, *Milk&Honey*, České Budějovice 2018, s. 6-8.
Tham & Videgard Arkitekter. Rozhovor, *Intro*, č. 6, Praha 2018, s. 70-73.

O současnosti 3D tištěné architektury (rozhovor s Jiřím Suchomelem), *Intro*, č. 7, Praha 2018, s. 76-79.

Světlo s dotekem betonu, *Beton*, č.1, Praha 2017, s. 32-36.

Navrstvené možnosti architektury, *Intro*, 3/2017, s. 4-5.

Krumbach v sedmi světových zastávkách, *Milk&Honey*, duben/květen 2017, s. 16-17.

Rozhovor s Kamielem Klaassem (NL Architects), *Art+antiques* 6/2017, s. 61-64.

Klasicismus dnes (Peter Märkli), *Art+antiques* 11/2017, s. 62-64.

(rec.) Velké téma a nevelký architekt (Jan Dvořák), *Artalk*, <http://artalk.cz/2017/06/15/velke-tema-a-nevelky-architekt>, publikováno 15. 6. 2017

Interview with Kengo Kuma, *Dezeen*, <https://www.dezeen.com/2017/01/20/kengo-kuma-architecture-interview-embarrassed-some-buildings-kenzo-tange-olympic-stadium/>, publikováno 20. ledna 2017

Interview with Adam Caruso, *Dezeen*, <https://www.dezeen.com/2017/04/12/london-looking-like-dubai-adam-caruso-st-john-architecture-news-london-interview/>, publikováno 12. dubna 2017

(rec.) Výpočetní navrhování a příroda. K výstavě Akademické platformy výpočetního navrhování v Galerii UM, *Archiweb*, <https://www.archiweb.cz/news.php?action=show&id=22487&type=6>, publikováno 10. října 2017

The current situation in Chile is exceptional': Interview with Pezo von Ellrichshausen, *The Architectural Review*, <http://www.architectural-review.com/rethink/interviews/the-current-situation-in-chile-is-exceptional-interview-with-pezo-von-ellrichshausen/10002661.fullarticle>, publikováno 12.2.2016

(rec.) Uspořádané otevření (nová budova FF MU, Petr Pelčák), *Art+antiques*, 2/2016, s. 56-60.

(rec.) Prostor a jeho Příhoda (Jiří Příhoda, GHMP-Zámek Troja), *Art+antiques*, 7+8/2016, s. 66-70.

O kráse, diamantu a snobském architektovi (Luis Barragán a Jill Magid), *Milk&Honey*, říjen/listopad 2016, s. 8-9.

Nejsme cynici (rozhovor s Adamem Carusem), *Art+antiques*, 11/2016, s. 60-67.

(rec.) Černé chvíle dětství i dospělosti (Jakub Janovský, Trafo Gallery), *Artalk* <http://artalk.cz/2016/11/24/cerne-chvile-detstvi-i-dospelosti/>, publikováno 24. 11. 2016

Carlo Scarpa: architektura, detail a přirozený svět, *Bulletin Moravské galerie*, č. 71, Brno 2016, s. 17-29.

Nahé domy (rozhovor s Pezo von Elrichshausen), *Art+antiques*, 11/2015, s. 40-47.

OK Plan a pražský funkcionalismus: společně v NY, *Architekt* 2015, č. 3, s. 129.

(rec.) Úvod do panelákové architektury, *Art+antiques*, 7+8/2014, s. 69-70.

Vše je architektura, *Art+antiques*, 9/2014, s. 56 - 57.

(rec.) Alvaro Siza, Otázka měřítka, *Era 21*, 2014, č. 3, s. 11.

Architektura a gastronomický triumf (rozhovor s Borisem Podreccou), *Archiweb*, <https://www.archiweb.cz/news/architektura-a-gastronomicky-triumf>, publikováno 19. 1. 2014.

Čtvrtstoletí Ceny Miese van der Rohe, *Art+antiques*, 7+8/2013, s. 72.

Rozhovory s cihlou, *Art+antiques*, 6/2013, s. 50-52.

Rozhovor s Vasou Perovićem, *Archiweb*, <https://www.archiweb.cz/news/rozhovor-s-vasou-perovi-em-bevk-perovi-arhitekti>, publikováno 8. 10. 2012.

Stavím si sám pro sebe (rozhovor s Eduardem Soutem de Moura), *Art+antiques*, 6/2012, s. 32-38.

(rec.) Anastomosis. Spojení místa a myšlení, *Stavba*, 2012, č. 2, s. 9.

- (rec.) Block City. Standardizovaná budoucnost, *Stavba*, 2012, č. 1, s. 6-7.
- Rozhovor s Ma Yansogem z MAD, *Archiweb*, <https://www.archiweb.cz/n/salon/rozhovor-s-ma-yansogem-z-mad>, publikováno 3. 11. 2011.
- (rec.) Christian Norberg-Schulz, Genius loci. Krajina, místo, architektura, *Bulletin UHS*, 2011, č. 1, s. 15 – 17.
- (rec.) Hans Belting: Florence and Baghdad, *The Prague Post*, 2011, č. 48, s. 5.
- (rec.) Rodinný dům v Záběhlicích. AA Lábus, *Stavba*, 2010, č. 4, s. 34-39.
- (rec.) Jan Kaplický – Vlastní cestou, *Stavba*, 2010, č. 2, s. 4-5.
- (rec.) Ročenka české architektury 2008-2009, *Stavba*, 2010, č. 2, s. 6-7.
- Coop Himmelb(l)au, druhá moderna a dekonstruktivismus, *Archiweb*, <https://www.archiweb.cz/news/coop-himmelb-l-au-druha-moderna-a-dekonstruktivismus>, publikováno 1. 3. 2010.
- Rozhovor s Juhanim Pallasmaaou, *Archiweb*, <https://www.archiweb.cz/news/rozhovor-s-juhani-pallasmaa>, publikováno 25. 10. 2010.

Překlady:

- (Překlad z AJ) Chris Wilkinson, *Spojovat vědu a umění*, *Archiweb*, 29. 8. 2011.
(překlad do AJ se Stephanem Delbosem) in: Stephan Delbos (ed.), *From a Terrace in Prague*, Univerzita Karlova, Praha 2011.
- (Překlad z AJ) Norman Foster, *Třetí průmyslová revoluce*, *Archiweb*, 5. 5. 2010.
- (Překlad z AJ) Jim Eyre, *Architektura nebo inženýrství?*, *Archiweb*, 21. 7. 2010.