

Studijní program: **B0213A320007 – Estetika**
 Akademický rok: **2020/2021**

Kreditní limit: **180 kr.**

Studijní obor: **Estetika**
 Studium: **Prezenční** Specializace: **0**
 Etapa: **první** Verze: **2020** Kreditní limit: **180 kr.**

Povinné předměty (EST_A) (statut bloku: A)

Počet předmětů: 28 kreditů: 113

| Kat./Zkr. | Název předmětu | Počet kred. | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakonč. | Doporuč. |
|-----------|--|-------------|------------------------|---------|----------|
| | | | | | Rok Sem. |
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 Z |
| UUK/7FHV1 | Filozofie v humanitních vědách I | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 Z |
| UUK/7NDE1 | Nástin dějin estetiky I | 5 | 2+0+1 | Zp | 1 Z |
| UUK/7PS | Propedeutický seminář | 2 | 0+0+1 | Zp | 1 Z |
| UUK/7ZDU1 | Základní kurz dějin umění I | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 Z |
| UUK/7ZMK | Základy mediální komunikace | 4 | 0+0+2 | Zk | 1 Z |
| UUK/7ZPE1 | Základní pojmy estetiky I | 5 | 2+0+1 | Zp | 1 Z |
| UUK/7ED | Estetika divadla | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 L |
| UUK/7FHV2 | Filozofie v humanitních vědách II | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 L |
| UUK/7NDE2 | Nástin dějin estetiky II | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 L |
| UUK/7ZDU2 | Základní kurz dějin umění II | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 L |
| UUK/7ZPE2 | Základní pojmy estetiky II | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 L |
| UUK/7KPE | Kolokviální práce z estetiky | 3 | 0+0+0 | Zp | 2 Z |
| UUK/7KT | Kulturální teorie | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 Z |
| UUK/7PFM | Paradigm. proměny filozofického myšlení | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 Z |
| UUK/7PUD1 | Pojem umění a jeho definice I | 5 | 2+0+1 | Zp | 2 Z |
| UUK/7TUK1 | Teorie umělecké kritiky I | 5 | 2+0+1 | Zp | 2 Z |
| UUK/7EFO | Estetika fotografických obrazů | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 L |
| UUK/7MKM | Masová kultura a mediokracie | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 L |
| UUK/7OTJ | Četba odborných textů v cizím jazyce | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 L |
| UUK/7PUD2 | Pojem umění a jeho definice II | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 L |
| UUK/7TUK2 | Teorie umělecké kritiky II | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 L |
| UUK/7EF | Estetika filmu | 4 | 0+0+2 | Zp | 3 Z |
| UUK/7PX | Praxe | 4 | 0+28S+0 | Zp | 3 Z |
| UUK/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | 6 | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 Z |
| UUK/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | 6 | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 L |
| UUK/7Q4 | Estetika | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 L |
| UUK/7Q5 | Dějiny a teorie jednotlivých druhů umění | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 L |

PV předměty (EST_A) (statut bloku: B)

Volba min.: 52 kr.

| Kat./Zkr. | Název předmětu | Počet kred. | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakonč. | Doporuč. |
|-----------|---|-------------|------------------------|---------|----------|
| | | | | | Rok Sem. |
| UBO/7KSL1 | Kapitoly ze světové literatury I | 3 | 2+0+0 | Zp | Z |
| UUK/7CTPE | Četba textů z pragm. a neopragm. estet. | 4 | 0+0+2 | Zp | Z |
| UUK/7DA | Dandysmus | 4 | 0+0+2 | Zp | Z |
| UUK/7ECUS | Evropské a české umění středověku | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | Z |
| UUK/7EE | Environmentální estetika | 4 | 0+0+2 | Zp | Z |
| UUK/7EH | Estetika hudby | 4 | 0+0+2 | Zp | Z |
| UUK/7ELH | Estetika literárního hororu | 4 | 0+0+2 | Zp | Z |
| UUK/7FK | Fenomén kýče | 4 | 2+0+0 | Zp | Z |
| UUK/7MA1 | Kap. z dějin modernismu a avantgardy I | 4 | 2+0+0 | Zp | Z |

| | | | | | |
|-----------|--|---|--------|-------|---|
| UUK/7OCE1 | Osobnosti české estetiky I | 4 | 0+0+2 | Zp | Z |
| UUK/7PES | Problém estetického soudu | 4 | 0+0+2 | Zp | Z |
| UUK/7POP | Poetika prózy | 3 | 0+0+2 | Zp | Z |
| UUK/7PSK1 | Výv. poetika a sémantika pop. kult. I | 4 | 2+0+0 | Zk | Z |
| UUK/7SKBU | Starověké, raně křesť. a byzantské umění | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | Z |
| UUK/7TMK | Tělo v moderní kultuře | 3 | 0+0+2 | Zp | Z |
| UUK/7VD60 | Velké desky 60. let | 3 | 2+0+0 | Zp | Z |
| UBO/7KSL2 | Kapitoly ze světové literatury II | 3 | 2+0+0 | Zp | L |
| UBO/7LR | Literární reprezentace | 3 | 2+0+0 | Zp | L |
| UBO/7RL | Rozumět lyrice | 3 | 0+0+2 | Zp | L |
| UUK/7DIL | Diletantismus | 4 | 0+0+2 | Zp | L |
| UUK/7ECUD | Evropské a české umění 19. a 20. století | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | L |
| UUK/7ECUN | Evropské a české umění raného novověku | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | L |
| UUK/7EPK | Exkurze: příroda a kultura | 3 | 0+3D+0 | Zp | L |
| UUK/7MA2 | Kap. z dějin modernismu a avantgardy II | 4 | 2+0+0 | Zp | L |
| UUK/7MD21 | Metodologie dějin umění 20. a 21. stol. | 5 | 1+0+2 | Zk | L |
| UUK/7OCE2 | Osobnosti české estetiky II | 4 | 0+0+2 | Zp | L |
| UUK/7PREU | Problematika emocí v umění | 4 | 0+0+2 | Zp | L |
| UUK/7PSK2 | Výv. poetika a sémantika pop. kult. II | 4 | 2+0+0 | Zk | L |
| UUK/7SEM | Sémiotika | 4 | 0+0+2 | Zp | L |
| UUK/7TM | Teorie metafory | 4 | 0+0+2 | Zp | L |
| UUK/7TMA | Teorie moderní architektury | 4 | 0+0+2 | Zp | L |
| UUK/7VD70 | Velké desky 70. let | 3 | 2+0+0 | Zp | L |