

Studijní program: N0213A320003 – Dějiny umění a vizuální studia
Akademický rok: 2019/2020

Kreditní limit: 120 kr.

Studijní obor: Dějiny umění a vizuální studia (minor)

Studium: Prezenční

Specializace: 2

Etapa: první

Verze: 2020

Kreditní limit: 39 kr.

Segment studijního plánu: Dějiny umění a vizuální studia

Povinné předměty (DUVSn A2) (statut bloku: A)

Počet předmětů: 11 kreditů: 36

Kat./Zkr.	Název předmětu	Počet kred.	Rozsah výuky Př+Cv+Sem	Zakonč.	Doporuč.	
					Rok	Sem.
UUK/0GRA	Globální a regionální ve středov. arch.	3	0+0+2	Zp	1	Z
UUK/0PSU	Problémy současného umění	4	0+0+2	Zp	1	Z
UUK/0SMU	Současné směry myšlení o umění	4	0+0+2	Zp	1	Z
UUK/0SUR	Středověké umění mezi reprezent. a kultem	3	0+0+2	Zp	1	Z
UUK/0KAN	Kánon a kanonizace kultury	3	0+0+2	Zp	1	L
UUK/0SUC	Středoevropská umělecká centra	4	2+0+0	Zk	1	L
UUK/0TPK	Teorie populární kultury	4	2+0+0	Zk	1	L
UUK/0VNU	Vysoké a nízké v umění a kultuře	4	0+0+2	Zp	1	L
UUK/0CEU	České versus evropské umění	4	2+0+0	Zp	2	Z
UUK/0THA	Typologie popkultur. hrdiny a antihrdiny	3	0+0+2	Zp	2	Z
UUK/0Q1	Dějiny a filozofie umění	0	0+0+0	Szv	2	L

PV blok (DUVSn A2) (statut bloku: B)

Volba min.: 3 kr.

Kat./Zkr.	Název předmětu	Počet kred.	Rozsah výuky Př+Cv+Sem	Zakonč.	Doporuč.	
					Rok	Sem.
UUK/0ZAH	Zahrada: zaměř. pohledu nebo vyprávění?	4	0+0+2	Zp	1	Z
UUK/0VSS	Vizuální strategie mediálních sdělení	3	0+0+2	Zp	1	L
UUK/0DIV	Hlavní her. a režis. strategie divadla	4	0+0+2	Zp	2	Z
UUK/0CHU	Estetika chůze a sociál. konstr. pohledu	4	0+0+2	Zp	2	Z
UUK/0VDR	Výtvarné dílo jako nástroj reprezentace	5	2+0+0	Zk	2	Z